

Carlos Pacheco: el superhéroe sanroqueño del cómic, según sus amigos, recopilación de **Belén López Collado**

Exedra rinde homenaje a una de las figuras más destacadas del mundo del cómic y de la historieta en España. Qué mejor manera de hacerlo que recordar su figura a través de las palabras de sus amigos y compañeros de profesión.

Hasta siempre Carlos.

(Testimonios expresados en el programa especial realizado por Canal San Roque RTVM, con motivo de la capilla ardiente instalada en el Palacio de los Gobernadores de San Roque tras el fallecimiento del dibujante e historietista Carlos Pacheco el pasado 9 de noviembre de 2022. Se ha incluido también el testimonio de Rafael Marín, recogido por Alejandro Luque y aparecido en *eldiario.es* de ese mismo día).

Juan Torres. Guionista de cómic.

«Carlos es una persona que nos ha marcado a todos, en lo personal y en lo ético, porque pocas personas pueden decir que han cambiado el mundo con su trabajo y Carlos es una de esas personas».

Joe Cano. Dibujante de cómic.

«Carlos ha sido y será siempre un referente para todos los dibujantes de cómic de este país. Además, una espléndida persona, un hombre lleno de vitalidad. En definitiva, un referente en todos los sentidos. Destacaría su vitalidad, su compañerismo, su humildad, pese a ser una de las figuras fundamentales en este mundo».

Carlos Villanueva. Dibujante y viñetista.

«Me quedo, sobre todo, con una imagen, la de gran persona. No dudo de la calidad de sus dibujos, de la genialidad de sus textos (...) pero, sobre todo, me quedo con Carlos como una gran persona. Lo que nos debe quedar siempre es su trato humano, cercano con la gente...».

Diego Galindo. Dibujante e historietista.

«Carlos fue el detonante para que me dedicase al mundo del cómic. Recuerdo en Barcelona ir a la tienda de cómic con doce años y comprar uno de

sus primeros tebeos, uno que hizo para Marvel UK. Me dijeron que el autor era español y andaluz, como yo. Me supuso un shock; fue ver cómo se podía, desde nuestro país, trabajar para Estados Unidos».

«De Carlos, destacaría su fuerza. Era un caballero fuerte, educado, inteligente, cultivado, muy buena persona, nos ayudaba a todos dentro del mundo del cómic. Ha sido muy generoso».

Emilio Gonzalo. Secretario General Sectorial del cómic.

«Carlos (...) llevaba casi tres décadas trabajando para el mercado de Estados Unidos. Ha sido un referente para los lectores y también para todos los aficionados que daban el paso a dibujar y no sabían cómo hacerlo. Marvel y DC eran en aquellos años unos mundos paralelos y Carlos fue, junto a Salvador Larroca y Pascual Ferry, uno de los que cogió la maleta junto a sus trabajos y se convirtió en punta de lanza. Abrió un camino que ha permitido que en la actualidad contemos con cerca de trescientos autores que están trabajando para compañías en EEUU».

«Carlos ha sido una figura muy relevante en todas las facetas del mundo del cómic, como gran coleccionista, aficionado, profesional, dibujante, maes-

tro de los actuales profesionales y como teórico y luchador por los derechos del cómic».

«La faceta en la que más le echaremos de menos es en la de dibujante. Ha sido un gran maestro y su trabajo es un legado fundamental que permite ver cómo trabajaba, cómo manejaba la narración... Quizá era su manera de narrar lo que ha marcado una generación. Destacar también la gran capacidad de dibujo que tenía: era muy ágil, muy rápido y muy limpio».

Fran Galán. Dibujante de cómic.

«Era un gran dibujante, un gran melómano, pero, sobre todo, una persona muy inteligente».

Jesus Merino. Dibujante de cómics, entintador de la obra de Carlos desde 1998 hasta 2009.

«A nivel nacional Carlos Pacheco supone una de las primeras figuras dentro del mundo del cómic, no sólo por su arte, sino también por su personalidad».

«El mundo del cómic ha perdido mucho con la marcha de Carlos Pacheco, a quien le quedaba mucho por hacer y por decir».

Firmante anónimo en el libro de condolencias.

«Carlos, siempre recordaré lo grande que has sido como persona y, a la vez, tan sencillo y cercano. Esa humanidad y simpatía las llevaré siempre en el recuerdo».

José Alfonso Mellado. Aficionado al cómic y miembro del colectivo Mutantes Paseantes.

«San Roque ha perdido a una persona que era una insignia para el resto de los sanroqueños (...), una persona excepcional, muy cercana y, personalmente, lo consideraba un amigo, con quien compartía muchas conversaciones muy interesantes y de quien he recibido muchas enseñanzas».

Nacho Arranz. Dibujante de cómic.

«Para todos los dibujantes de los 80, 90 y décadas




TOMOYUKI HOTTA

posteriores ha sido un referente y el que nos ha dado impulso al resto para abrirnos camino dentro del mundo del cómic. (...) Como persona y como amigo ha sido muy generoso. (...) En nuestro sector, cuando coincidimos en eventos, es cuando labramos relaciones de amistad y compañerismo, cuando disfrutamos y quedamos para comer y charlar. En esos momentos es cuando conocías al Carlos Pacheco amigo y artista».

Aneke. Dibujante de cómic.

«He venido a despedirme de un amigo. Se me queda dentro todo lo que he aprendido de él. Lo conocí en Madrid, en la Escuela Superior de Dibujo, donde ofrecían charlas y encuentros con profesionales y en una de éstas acabamos hablando y conectamos muchísimo. Teníamos muchas cosas en común, tanto en la parte artística como en la visual, de la narrativa, las historias, el cine y la música. Una persona ecléctica de la que he aprendido muchísimo. Destacaría todo lo que he compartido

con él y todo lo que me ha ayudado a enfrentarme a las páginas, me animaba mucho y creía más en mí, a veces, que yo misma. Para mí ha sido un mentor, un amigo, una persona muy importante. Le encantaba compartir lo que le apasionaba; en cuanto tenías un interés en común, se derramaba, y era lo mágico, que todo era fácil, con risas, con esa guasa tremenda que tenía. Cuando conectas con una persona a este nivel, pues se te queda dentro y yo lo llevo conmigo. ¡Viva Carlos Pacheco!».

Rafael Marín. Escritor y guionista.

«Era el niño de pueblo que quiso volar. Y voló. El dibujante de cómics español en el que se miran los dibujantes que han venido luego. Un hijo del pop que sabía de tebeos, de música, de cine. Y todavía tenía la humildad de decir que era biólogo. Lo quiero».

